VISIT…

LANZAROTE

Caliente.COM

RAMMSTEIN

Intro

♩ = 57

N.C.

*Gtr. 1

Play 4 times

* Keyboard arr. for Gtr.

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Gtr. 2 (elec.)

ff P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

w/dist.

Fig. 1 . . .

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

. . . end Fig. 1

Verse

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein ein Mensch brennt

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5

Ramm - stein Fleisch - ge - ruch_ in der Luft_

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein ein Kind stirbt

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 G5

Ramm - stein die Son - ne scheint

Bridge

E5 G5 E5 G5 E5 G5 E5

P.M.
P.M.

Verse

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein ein Flam-men - meer

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5

Ramm - stein Blut ge - rinnt auf dem As-phalt

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein Müt-ter schreien

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5

Ramm - stein die Son - ne scheint

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Gtr. solo

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Gtr. 3 (elec.)

дисторшн и вау-вау

Gtr. 2 w/Fig. 1

F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 F5 E5 F5 E5 F5

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Verse

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein ein Mas-sen - grab

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5

Ramm - stein kein Ent - rin - nen

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein kein Vo - gel singt mehr

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 G5

Ramm - stein und die Son - ne scheint

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

*E5 G5 *E5

P.M.

TAB

Gtr. solo

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Gtr. 3 (elec.)

Gtr. 2 w/Fig. 1

7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—7—0—9—0

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—7—0—9—0

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—7—0—9—0

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—9—0—10—0—9—0—7—0—8—0—10—0—8—0—5—0—7—8—7

Outro

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein

7-8—7

9 / 7

12-12-12-7

10-10-10-5

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 | E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein

```
T |-7/9--9------/14-14-14-14/17-17-17-17-|-17-9-9-9-9--9-9-9--12-12-12-7--7-|
A |                                      |                                   |
B |-5/7--7------/12-12-12-12/15-15-15-15-|-15-7-7-7-7--7-7-7--10-10-10-5--5-|
```

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 | E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein

```
T |-7/9-9-9-9-9-9-9\4-4--4-5-5-5-5-|-5/9-9-9-9--9-9-9--12-12-12-7-7-7-|
A |                                |                                 |
B |-5/7-7-7-7-7-7-7\2-2--2-3-3-3-3-|-3/7-7-7-7--7-7-7--10-10-10-5-5-5-|
```

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 | E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein

```
T |-7/9-9-9-9--9-14-14-14-14-17-17-17-17-|-17\9-9-9--9-9-9--12-12-12-7-7-7-|
A |                                      |                                  |
B |-5/7-7-7-7--7-12-12-12-12-15-15-15-15-|-15\7-7-7--7-7-7--10-10-10-5-5-5-|
```

E5 F5 E5 F5 E5 F5 E5 | E5 F5 E5 F5 E5

Ramm - stein

Gtr. 1

P.M.

```
T |-7/9-9-9-9--9\4-4-4-4-5-5-5-5-|-9-9-9-9-9-9-9-9-------9-|
A |                              |                       9-|
B |-5/7-7-7-7--7\2-2-2-2-3-3-3-3-|-7-7-7-7-7-7-7-7-------7-|
                                                   0-0
```

SEEMANN

Intro

♩ = 70

[A] *Gtr. 1 [G♯]

TAB

* Bass arr. for Gtr.

[F♯] [C♯]

TAB

Verse

[A] [G♯]

1. Komm in mein Boot ein

TAB

[F#] [C#]

Sturm kommt auf _______ und es wird Nacht

[A] [G#]

Wo willst du hin so

[F#] [C#]

ganz al - lein _______ treibst du da - von

[A] [G#]

Wer _______ hält dei - ne Hand

[F#] [C#]

wenn es dich nach un - ten zieht

Bridge

A

Gtr. 2 (elec.) w/dist.

F#m C#m

Gtr. 3 (elec.) w/dist.

Verse

[A] [G#]

2. Wo willst du hin so

*Gtr. 1

Gtr. 2 & 3 tacet

* Bass arr. for Gtr.

[F#] [C#]

u - fer - los die kal - te See.

[A] [G#]

Komm in mein Boot der

[F#] [C#]

Herbst - wind hält die Se - gel straff

Bridge

A F#m C#m **Chorus**

Jetzt

A F#m C#m

stehst du da an der La - ter - ne mit Trä - nen im Ge - sicht das

A F♯m

Ta - ges - licht fällt auf die Sei - te der Herbst-wind fegt die Stras - se

C♯m A F♯m

leer Jetzt stehst du da an der La - ter - ne hast Trä - nen im Ge -

C♯m A

- sicht das A - bend - licht ver - jagt die Schat - ten die

F♯m C♯m E^5

Zeit steht still und es wird Herbst

P.M.

Verse

[A] [G#]

3. Komm in mein Boot die

*Gtr. 1

Gtr. 2 & 3 tacet

* Bass arr. for Gtr.

[F#] [C#]

Sehn - sucht wird der Steu-er - mann

[A] [G#]

Komm in mein Boot der

[F#] [C#]

Chorus

be - ste See - mann war doch ich Jetzt

A F#m

stehst du da an der La - ter - ne hast Trä - nen im Ge -

Gtr. 2

Gtr. 3

TAB

C#m A

- sicht das Feu - er nimmst du von der Ker - ze die

TAB

F#m C#m A

Zeit steht still und es wird Herbst Sie spra - chen nur von dei - ner

TAB

F#m C#m

Mut - ter so gna - den - los ist nur die Nacht am

TAB

A F#m

En - de bleib ich doch al - lei - ne die Zeit steht still und mir ist

C#m E5

kalt. kalt kalt

P.M.

Outro

E5 [G#]

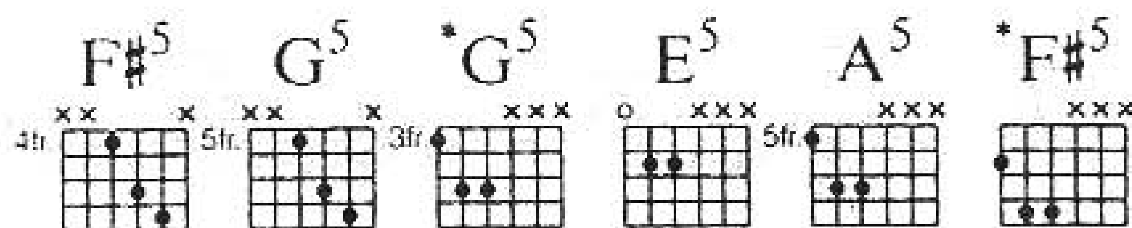
*Gtr. 1

Gtr. 2 & 3 tacet

* Bass arr. for Gtr.

[F#] [C#]

WEISSES FLEISCH



запись звучит на полтона ниже

Intro

♩ = 132

F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5

*Gtr. 1

* Keyboard arr. for Gtr.

F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5 F#5 G5

Weis - ses

[F#]

Fleisch

Gtr. 2 (elec.)

P.M. (w/dist.) P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Verse

1. Du auf dem Schul - hof ich zum Tö - ten be - reit

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

und kei - ner hier weiß von mei - ner Ein - sam - keit

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Ro - te Strie - men auf weis - ser Haut

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

TAB

0—2—3—2—0—2—3—2—0—2—3—2—0—2—3—2—2—2—4/5—2—2—4/5—2—2—4/5—2—2—4

* Bass arr. for Gtr.

ich tue dir weh und du jam-merst laut

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

jetzt hast du Angst und ich bin so weit

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

mein

Gtr. 2

B

P.H.

P.M.

Full

schwar - zes Blut ver - saut dir das Kleid

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Chorus

*G5

Dein

Gtr. 2

E5 A5 *G5 *F#5

weis - ses Fleisch er - regt mich so ich bin doch nur ein

*G5 E5 A5 *G5

Gi - go - lo dein weis - ses Fleisch er - leuch - tet mich

P.M.

[F#]

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Verse

2. Mein

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

schwar-zes Blut und dein weis - ses Fleisch

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

* Bass arr. for Gtr.

ich werd im-mer gei - ler von dei-nem Ge-kreisch

*Gtr. 3

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

der

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Angst-schweiß da___ auf dei-ner weis-sen Stirn

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

ha - gelt in___ mein kran-kes Ge - hirn___

*Gtr. 3

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. B Full

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Chorus

G5 E5 A5 G5 F♯5 G5

Dein weis-ses Fleisch er - regt mich so ich bin doch nur ein Gi-go - lo mein

E5 A5 G5 F♯5 N.C.

Va - ter war ge - nau wie ich dein weis-ses Fleisch er - leuch-tet mich

Gtr. 2 P.M. P.H. Full

Solo E5 F♯5 G5 F♯5 E5 F♯5 G5 F♯5 E5 F♯5 G5 F♯5 E5 F♯5 G5 F♯5 E5 F♯5 G5 F♯5 E5 F♯5 G5 F♯5

Gtr. 1 8va B Full

E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5

8va

B B B B B B B B B B B

Full Full Full Full Full Full Full Full Full Full Full

TAB

E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5 E5 F#5 G5 F#5

8va

B

Full

соло на ударных

Gtrs. 2 & 3 tacet

Verse [F#]

3. Jetzt hast du Angst und ich bin so - weit

*Gtr. 1

Gtr. 2

B

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H.

Full

* Keyboard arr. for Gtr.

mein kran - kes Da - sein nach Er -

B

*Gtr. 3

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H.

Full

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

- lö-sung schreit dein

Gtr. 2

B

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. Full

weis - ses Fleisch wird mein Scha - fott

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

Gtr. 2

B

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. Full

* Bass arr. for Gtr.

in mei - nem Him - mel gibt es

B

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. Full

*Gtr. 3

Gtr. 2 tacet

* Bass arr. for Gtr.

kei - nen Gott

Gtr. 2

B

P.M. P.M. P.M. P.M. P.H. Full

Chorus

G5 E5 A5 G5

Dein weis - ses Fleisch er - regt mich so

P.M. P.M. P.M.

TAB

F♯5 G5 E5 A5 G5 F♯5

ich bin doch nur ein Gi - go - lo dein weis - ses Fleisch er - leuch - tet mich mein Va - ter war ge -

P.M.

TAB

G5 E5 A5 G5 F♯5 G5

- nau wie ich dein weis - ses Fleisch er - regt mich so ich bin ein trau - ri - ger Gi - go - lo dein

P.M. P.M.

TAB

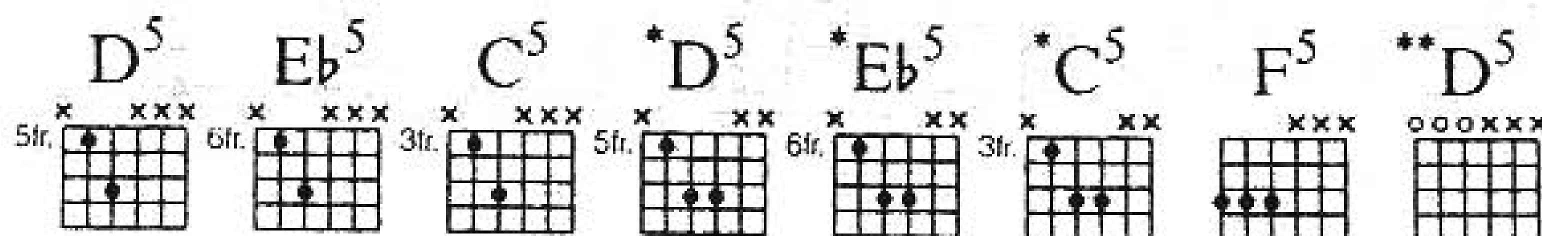
E5 A5 G5 F♯5 G5 F♯5 G5 F♯5 G5 F♯5 G5 F♯5 G5 F♯5 G5 F♯5

weis - ses Fleisch er - leuch - tet mich

P.M.

TAB

WOLLT IHR DAS BETT IN FLAMMEN SEHEN



настроить шестую струну на тон ниже

Intro

♩ = 130

*Gtr. 1

D5 Eb5 D5 C5 | D5 Eb5 D5 C5 | D5 Eb5 D5 C5

P.M. P.M. P.M.

TAB

* Keyboard arr. for Gtr.

1.2.3. D5 Eb5 D5 C5 | 4. A5 Eb5 | Gtr. 2 (elec.) *D5 *Eb5 *D5 *C5

P.M. w/dist. Fig. 1 P.M. P.M. P.M. end Fig. 1

TAB

*D5 *Eb5 *D5 *C5 | *D5 *Eb5 *D5 *C5 | *D5 *Eb5 *D5 *C5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5

P.M. P.M. P.M.
P.M. P.M. P.M.
P.M. P.M. P.M.
P.M. P.M.

Play 3 times

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5

Gtr. 3 (elec.)
w/dist.
Gtr. 2
P.M. P.M. P.M.
Gtr. 3 tacet
P.M. P.M. P.M.

*Gtr. 1 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 *C5 Gtr. 2

Gtr. 2 tacet
P.M.
P.M.
P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5

Wollt ihr das Bett in Flam - men se - hen

P.M. P.M. P.M.
P.M. P.M. P.M.
P.M. P.M. P.M.
P.M. P.M. P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

wollt ihr in Haut und Haa - ren un - ter-ge-hen

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

ihr wollt doch auch den Dolch ins La - ken stek - ken

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

ihr wollt doch auch das Blut vom De - gen lek - ken

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5

Ramm - stein

Gtr. 3 Gtr. 2

P.M. P.M. P.M.

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 3 tacet

TAB

7 8 7 5 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 7 8 7 5
7 8 7 5 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 7 8 7 5
5 6 5 3 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 5 6 5 3
0 0 0 0 | | | 0 0 0 0

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5

Ramm - stein

Gtr. 3 Gtr. 2

P.M. P.M. P.M.

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 3 tacet

TAB

7 8 7 5 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 7 8 7 5
7 8 7 5 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 7 8 7 5
5 6 5 3 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 5 6 5 3
0 0 0 0 | | | 0 0 0 0

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5

Ihr seht die

Gtr. 3 Gtr. 2

P.M. P.M. P.M.

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 3 tacet

TAB

7 8 7 5 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 7 8 7 5
7 8 7 5 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 10 10 10 10 10 10 10 10 | 7 8 7 5
5 6 5 3 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 8 8 8 8 8 8 8 8 | 5 6 5 3
0 0 0 0 | | | 0 0 0 0

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Kreu - ze auf dem Kis-sen ihr meint euch darf die Un - schuld küs-sen

P.M. P.M. P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

ihr glaubt zu tö - ten wä - re schwer

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Doch wo kom - men all die To - ten her

P.M. P.M. P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Ramm - stein

Gtr. 3

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Gtr. 3 tacet

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5

Ramm - stein

Gtr. 3

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Gtr. 3 tacet

*D5 *Eb5 *D5 *C5 *D5 *Eb5 *D5 *C5 F5 **D5 F5 **D5

Sex ist ei - ne Schlacht

Gtr. 3

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 2

Gtr. 3 tacet

F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5

Lie-be ist Krieg Sex ist ei - ne Schlacht Lie-be ist Krieg

F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5 F5 **D5

Sex ist ei - ne Schlacht Lie-be ist Krieg Sex ist ei - ne

F5 D5 F5 D5 F5 D5 C5

Schlacht Lie - be ist Krieg

P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 Gtr. 2 C5 D5 C5

Wollt ihr das Bett in Flam - men se - hen wollt ihr in Haut und Haa - ren un - ter - ge - hen

*Gtr. 1

P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

D5 sim. C5 D5 C5

ihr wollt doch auch den Dolch ins La - ken stek-ken ihr wollt doch auch das Blut vom De - gen lek - ken

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Ramm - stein

Gtr. 3

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Gtr. 3 tacet

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Ramm - stein

Gtr. 3

Gtr. 2 w/Fig. 1

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M.

P.M. P.M. P.M.

Gtr. 3 tacet

1.2.3.4.5.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Ramm - stein

Ramm - stein

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

6.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5

Ramm - stein

Ramm - stein

P.M P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

D5 Eb5 D5 C5 D5 Eb5 D5 C5 D5

Ramm - stein

Ramm - stein

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

ASCHE ZU ASCHE

Intro

♩ = 170

Play 5 times

G5 E5 A5 B♭5 A5 G5 G5 E5 A5 B♭5 A5 G5

Gtr. 1 (elec.)

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

w/dist.

G5 E5 A5 B♭5 A5 G5 G5 E5 A5 B5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Verse

Em D♯dim7

War - mer Kör - per heis - ses Kreuz

*Gtr. 2

P.M. throughout

* Keyboard arr. for Gtr.

Em A5/E

fal - sches Ur - teil kal - tes Grab

Em D#dim7

Auf dem Kreu - ze lieg ich jetzt sie schla - gen mir die Nä - gel ein

Em A5/E

das Feu - er wäscht die See - le rein und üb - rig bleibt ein Mund - voll

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 G5 E5 A5 Bb5 A5 G5

A - sche

Gtr. 1

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 G5 E5 A5 Bb5 A5 G5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Em D#dim7

Ich komm wie - der in zehn Ta - gen

*Gtr. 2

P.M. throughout

Gtr. 1 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

Em A5/E

als dein Schat-ten und werd dich ja - gen

Em D#dim7

Heim - lich werd ich auf - er - stehen und du wirst um Gna - de flehen dann

Em A5/E

knie ich mich in dein Ge-sicht und steck den Fin-ger in die

Chorus

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 G5 E5 A5 Bb5 A5 G5

A - sche A - sche

Gtr. 1

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 G5 E5 A5 Bb5 A5 G5

A - sche zu A-sche A - sche zu A-sche

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 G5 E5 A5 Bb5 A5 G5

A - sche zu A-sche und Staub zu Staub

Kbd. solo

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 G5 E5 A5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Bb5 A5 G5 G5 E5 A5 Bb5 A5 G5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

1. 2.

G5 E5 A5 Bb5 A5 G5 B5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

соло на басу

Em D♯dim7

*Gtr. 3

Gtr. 1 tacet

* Bass arr. for Gtr.

Em Asus4/E

Bridge

Em D♯dim7

Heim - lich werd ich auf - er - stehen und du wirst um Gna - de flehen dann

Em Asus4/E

knie ich mich in dein Ge - sicht _ und steck den Fin - ger in die

Chorus

G5 E5 A5 B♭5 A5 G5 G5 E5 A5 B♭5 A5 G5

A - sche zu A - sche A - sche zu A - sche

Gtr. 1

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

1.2.3.

G5 E5 A5 | B♭5 A5 G5 | G5 E5 A5 | B♭5 A5 G5

A - sche zu A-sche und Staub zu Staub

P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M.

TAB

5-2---7------ | 8------7---5------ | 5-2---7------ | 8------7---5------
3-0-0-0-5-0-0-0 | 6-0-0-5-0-3-0-0-0 | 3-0-0-0-5-0-0-0 | 6-0-0-5-0-3-0-0-0

4.

B♭5 A5 G5 | G5 E5 A5 | B♭5 A5 G5 | G5 E5 A5

Staub zu Staub zu Staub zu Staub zu

P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

TAB

8------7---5------ | 5-2---7------ | 8------7---5------ | 5-2---7------
6-0-0-5-0-3-0-0-0 | 3-0-0-0-5-0-0-0 | 6-0-0-5-0-3-0-0-0 | 3-0-0-0-5-0-0-0

1.2.3. | 4.

B♭5 A5 G5 | B5 | E5

Staub zu Staub Ja!

P.M. P.M. P.M. | P.M.

TAB

8------7---5------ | 9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9 | 2
6-0-0-5-0-3-0-0-0 | 7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7 | 0

DU RIECHST SO GUT

настроить шестую струну на тон ниже

Intro

♩ = 110

N.C.

*Gtr. 1

Gtr. 2 (elec.)

8va

P.H.

w/dist.

* Keyboard arr. for Gtr.

[E♭]

8va

P.M.

P.H.

P.M.

8va

P.H.

P.M.

8va

P.H.

8va

N.C.

P.M.

[E♭]

8va

P.H.

P.M.

8va

P.H.

P.M.

8va

P.H.

1. Der Wahn - sinn

8va

P.M.

Verse

ist nur ei - ne schma-le Brük-ke die U - fer sind Ver-nunft und Trieb

*Gtr. 1

Fig. 1 . . . . . . end Fig. 1

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

ich steig dir nach das Son-nen - licht den Geist ver - wirrt ein blin - des Kind das vor - wärts kriecht

Gtr. 1 w/Fig. 1

weil es sei - ne Mut - ter riecht

8va

Gtr. 2

P.H.

P.M.

8va

P.H.

8va

P.M.

8va

P.H.

P.M.

8va

P.H.

P.M.

P.M.

Verse

Ich _ fin - de dich! Die Spur ist frisch und auf _ die Brük-ke tropft _ dein Schweiß dein war-mes

*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

Blut ich seh dich nicht ich riech dich nur _ ich spü - re dich ein Raub-tier das vor Hun-ger schreit

Gtr. 1 w/Fig. 1

wit - ter ich dich mei - len - weit

Chorus

G5 Bb5 D5 G5 Bb5 D5

Du riechst so gut du riechst so gut ich geh dir hin - ter - her

P.M. P.M.

G5 Bb5 D5 C5 Bb5 A5 G5 A5

du riechst so gut ich fin - de dich so gut

D5 G5 A5 D5 G5 A5

1.2. so gut ich steig dir nach du riechst so gut

3. so gut ich lass dich an du riechst so gut

D5 C5 Bb5 A5 *To Coda* 1. N.C.

gleich hab ich dich

jetzt hab ich dich

Gtr. 2 taceet

Gtr. 2 8va

P.H.

[Eb]

8va

P.M.

P.H.

Verse

Jetzt __ hab ich dich! 2. Ich

war - te bis es dun - kel ist ___ dann fass ich an __ die nas - se Haut

*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

ver-rate mich nicht oh siehst du nicht die Brük-ke brennt hör auf zu schreien und wehr dich nicht weil sie sonst aus-ein-an - der -

Gtr. 1 w/Fig. 1

N.C.

- bricht

Gtr. solo 2. Gtr. 3 (elec.)

G D

w/dist.
Gtr. 2 tacet

*G Dsus4 *D

Eb D

Bb *C D

D.% al Coda

Coda

G5 *A5 D5 G5 A5 D5

du riechst so gut ___ du riechst so gut ___ ich geh dir hin-ter - her ___

G5 A5 D5 C5 *Bb5 A5 G5

SEHNSUCHT

Intro

♩ = 140

N.C.

*Gtr. 1

* Keyboard arr. for Gtr.

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5

Gtr. 2 (elec.)

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

w/dist.

G5 F5 E5 D5

Play 3 times

N.C.

*Gtr. 1

G5 F♯5 F5

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M.

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

Verse
[E]

Lass mich dei - ne Trä - ne rei - ten ü - bers Kinn nach A - fri - ka
*Gtr. 1
P.M.
* Keyboard arr. for Gtr.
wie - der in den Schoß der Lö - wen wo ich einst zu Hau - se
war
zwi - schen dei - ne lan - gen Bei - ne
such den Schnee vom letz - ten Jahr

doch es ist kein Schnee mehr da

E5 D#5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D#5 F5 E5

Gtr. 2

P.M.

G5 F5 E5 D5 [E]

Lass mich dei - ne Trä - ne rei - ten ü - ber Wol - ken oh - ne

*Gtr. 1

P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

Glück der gros - se Vo - gel schiebt den Kopf

sanft in sein Ver - steck zu - rück

zwi-schen dei - ne lan - gen Bei - ne sucht den Sand vom letz - ten Jahr

doch es ist kein Sand mehr da

играют ударные

Chorus

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5

Sehn - sucht ver - steckt sich wie ein In

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5

-sekt im Schlaf merkst du nicht

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5

dass es dich sticht Glück - lich werd ich

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5

nir - gend - wo der Fin - ger rutscht nach Me - xi - co doch

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 A5 *G5 *F♯5

er ver-sinkt im O - ze - an Sehn - sucht ist so grau - sam

Chorus

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5

Sehn - sucht Sehn - sucht

G5 F5 E5 D5 C5 G5 A5 *E5

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5

Sehn - sucht Sehn - sucht

G5 F5 E5 D5 C5 G5 A5 *E5

P.M. P.M. P.M.

*Gtr. 1

C Am

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

Em

C Am

*E5 *G5 *F♯5 E5 *G5 *F♯5 C5 B5

Sehn - sucht ver - steckt sich wie ein In - sekt im Schlaf merkst du nicht

Gtr. 2

P.M. P.M.

A5 G5 F#5 E5 G5 F#5 E5

dass es dich sticht Glück-lich werd ich nir-gend-wo der Fin-ger rutscht nach

P.M. P.M.

G5 F#5 C5 B5 A5 G5 F#5

Me-xi-co doch er ver-sinkt im O-ze-an Sehn-sucht ist so grau-sam

P.M. P.M.

Chorus

E5 D#5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D#5 F5 E5

Sehn-sucht Sehn-sucht

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E E5 D♯5 F5 E5

Sehn - sucht Sehn - sucht

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5

Sehn - sucht

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

E5 D♯5 F5 E5 G5 F5 E5 D5 E5 D♯5 F5 E5 G5 F5

Sehn - sucht Sehn - sucht

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

ENGEL

настроить шестую струну на тон ниже

Intro

♩ = 96

[D]

*Gtr. 1

* Keyboard arr. for Gtr.

Gtr. 2 (elec.)

w/dist.

P.M.

Verse

Wer zu Leb - zeit gut auf Er - den wird

*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

TAB
3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—5—6—5— | 3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—3—3—3

* Keyboard arr. for Gtr.

nach dem Tod ein En - gel wer - den den

TAB
3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—5—6—5— | 3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—3—3—3

Blick gen Him - mel fragst du dann wa -

TAB
3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—5—6—5— | 3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—3—3—3

- rum man sie nicht se - hen kann

TAB
3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—5—6—5— | 3—5—5—5—6—5—5—5—3—5—5—3—5—3—3—3

Dm Am G Dm

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen kann man uns am Him-mel sehen

Am G Dm

wir ha-ben Angst und sind al-lein Gott weiß ich will kein En - gel sein

*Dm *Am *G **Dm

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M.

P.M. P.M. P.M. P.M.

[D]

Verse

Sie le - ben hin - term Son-nen - schein

*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

ge - trennt von uns un - end - lich weit

sie müs - sen sich an Ster - ne kral-len

ganz fest da - mit sie nicht vom Him-mel fal - len

Dm Am

Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen

G Dm Am

kann man uns am Him-mel sehen__ wir ha-ben Angst und sind al-lein

G Am Dm

Gott weiß ich will kein En-gel sein__

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M.

Am G Dm

Gott weiß ich will kein En-gel sein__

P.M. P.M. P.M. P.M.

*Dm
*Am
*G
**Dm
Gott weiß ich will kein En - gel sein
P.M.
[D]
*Gtr. 1
Gtr. 2 tacet
* Keyboard arr. for Gtr.
Chorus
*Dm
*Am
*G
**Dm
*Dm
*Am
Erst wenn die Wol - ken schla - fen gehen

*G **Dm *Dm *Am *G **Dm

kann man uns am Him-mel sehen wir ha-ben Angst und sind al-lein Gott weiß ich will kein En-gel sein

Dm Am G Dm

Gott weiß ich will kein En - gel sein

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M.

Dm Am G Dm Play 3 times

Gott weiß ich will kein En - gel sein

P.M. P.M. P.M. P.M.

*Dm *Am *G **Dm

*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

BESTRAFE MICH

Intro

♩ = 102

B5 C5 E5 C5 B5

Gtr. 1 (elec.)

w/dist.

P.M.

F5 E5 F5 E5 F5 E5 F#5 G#5 E5 F5 E5 F#5 G#5 E5

P.M.

F5 E5 G5 E5 G5 E5 E5 G5 E5 G5 E5

Verse

Be

P.M.

E5 Eb5 D5 E5

-stra - fe mich be - stra - fe mich Stroh wird Gold und

P.M.

TAB

Eb5 D5 E5 Eb5 D5

Gold wird Stein dei - ne Grös - se macht mich klein

P.M.

TAB

E5 Eb5 D5 B5

du darfst mein Be - stra - fer sein ja

P.M.

TAB

C5 E5 C5 B5 F5 E5 F5 E5

Der Herr-gott nimmt der Herr-gott gibt

P.M.

P.M.

TAB

Verse

F5 E5 F#5 G#5 E5 | F5 E5 F#5 G#5 E5 | F5 E5 G5 *E5 G5 *E5

Be -

P.M. P.M.

**E5 Eb5 D5 **E5

- stra - fe mich __ be - stra - fe mich __ du meinst ja ___ und

P.M.

Eb5 D5 **E5 Eb5 D5

ich denk nein schließ mich ein in dein Ge - bet be -

P.M.

Chorus

**E5 B5 C5

- vor der Wind noch käl - ter weht Dei - ne Grös - se macht mich klein du darfst mein Be -

P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

*B5 | C | Cmaj7 | Bm

Dei-ne Grös-se macht mich klein du darfst mein Be - stra-fer sein

8va · let ring . . .

Am | **B5 | B5 | C5 | E5

du darfst mein Be - stra - fer sein

8va · Gtr. 1 · P.M.

C5 | B5 | C5 | E5

du darfst mein Be - stra - fer sein dei-ne Grös-se macht ihn klein du wirst mei - ne Stra-fe sein der

P.M.

C5 | B5

Herr-gott nimmt der Herr-gott gibt doch gibt er nur dem den er auch liebt

P.M.

C5 E5 C5

be - stra - fe mich be -

P.M.

B5

-stra - fe mich be - stra - fe mich be - stra - fe mich be -

P.M.

C5 E5 C5

-stra - fe mich be - stra - fe mich be - stra - fe mich be -

P.M.

B5 *E5 G5 *E5 G5 *E5

-stra - fe mich

P.M.

DU HAST

Intro

♩ = 120

[E]

*Gtr. 1

T 3-3-3 3-3-3 3-3-3 3-3-3
A 5-5-5 5-5-5 5-5-5 5-5-5
B

* Keyboard arr. for Gtr.

A5 G5 E5 A5 G5 E5 A5 G5 E5 A5

Gtr. 2 (elec.)

w/dist. P.M. P.M. P.M.

T
A 7 5 2 2 2-2-2 2-2-7 5 2 2 2 2-2-2 2-2-2-2 7 5 2 2 2-2-2 2-2-7
B 5 3 0 0 0-0-0 0-0-5 3 0 0 0 0-0-0 0-0-0-0 5 3 0 0 0-0-0 0-0-5

G5 E5 A5 G5 E5 A5 G5 E5

P.M. P.M. P.M.

T
A 5 2 2 2 2-2-2 2-2-2-2 7 5 2 2 2-2-2 2-2-7 5 2 2 2 2-2-2 2-2-2-2
B 3 0 0 0 0-0-0 0-0-0-0 5 3 0 0 0-0-0 0-0-5 3 0 0 0 0-0-0 0-0-0-0

G5 A5

Verse
[E]

Du Du hast Du

*Gtr. 3

P.M.

Gtr. 2 tacet

T
A
B

5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

5 3 0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 3 0 0 0

* Bass arr. for Gtr.

hast mich Du Du

5 3 0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 3 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 5

hast Du hast mich Du Du

3 0 0 0 3 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 3 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 5

hast Du hast mich Du Du

3 0 0 0 3 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 5 3 0 0 0 3 0 0 0 5 3 0 0 0 0 0 5

hast Du hast mich

3—0—0—0—3—0—0—0 | 5—3—0—0—0—0—0—5 | 3—0—0—0—3—0—0—0

A5 G5 E5 A5 G5 E5 A5 G5 E5 A5

Gtr. 2

P.M.

7—5—2—2—2—2—2—2—2—7 | 5—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2 | 7—5—2—2—2—2—2—2—2—7
5—3—0—0—0—0—0—0—0—5 | 3—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 | 5—3—0—0—0—0—0—0—0—5

G5 E5 A5 G5 E5 A5 G5 E5

P.M.

5—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2 | 7—5—2—2—2—2—2—2—2—7 | 5—2—2—2—2—2—2—2—2—2—2
3—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0 | 5—3—0—0—0—0—0—0—0—5 | 3—0—0—0—0—0—0—0—0—0—0

G5 A5

Verse

[E]

Du Du hast Du

*Gtr. 3

P.M.

Gtr. 2 tacet

5—7—7—7—7—7—7—7—7—7—7 | 5—3—0—0—0—0—0—5 | 3—0—0—0—3—0—0—0
3—5—5—5—5—5—5—5—5—5—5

* Bass arr. for Gtr.

hast mich Du hast mich Du hast mich ge - fragt Du

T A B 5 3 0 0 0 0 0 5 | 3 0 0 0 3 0 0 0 | 5 3 0 0 0 0 0 5

hast mich ge - fragt Du hast mich ge - fragt Und ich hab nichts ge - sagt

T A B 3 0 0 0 3 0 0 0 | 5 3 0 0 0 0 0 5 | 3

Chorus

A5 G5 E5 A5 G5 E5

Willst du bis der Tod euch schei - de

Gtr. 2

P.M.

G5 A5 G5 A5 A5 C5 D5

Treu ihr sein für al - le Ta - ge

P.M.

B5 A5 G5 E5 A5 G5 E5

Nein Nein

P.M. P.M. P.M.

Kbd. solo

A5 G5 E5 A5 G5 E5

P.M. P.M.

G5 A5 G5 A5 A5 C5 D5

P.M. P.M. P.M.

B5 A5 G5 E5 A5 G5 E5

P.M. P.M. P.M.

cont. in slashes

Verse

E^9 Em^9 Am^7 C Bm

Du Du hast Du hast mich Du Du hast Du

*Gtr. 1

8va

Let ring . . .

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

$Cmaj^7$ A^5 G^5 E^5 A^5 G^5 E^5

hast mich Du Du hast Du

Gtr. 2

P.M. P.M.

G^5 A^5 G^5 A^5 A^5 C^5 D^5

hast mich Du hast mich Du hast mich ge - fragt Du

P.M. P.M. P.M.

B^5 A^5 G^5 E^5 A^5 G^5 E^5

hast mich ge - fragt Du hast mich ge - fragt Und ich hab nichts ge - sagt

P.M. P.M. P.M.

A5 G5 E5 A5 G5 E5 G5 A5

G5 A5 A5 C5 D5 B5

A5 N.C.

Chorus

A5 G5 E5 A5 G5 E5

Willst du bis der Tod euch schei - de

G5 A5 G5 A5 A5 C5 D5

Treu ihr sein__ für al - le Ta - ge

B5 | A5 G5 E5 | A5 G5 E5

Nein | | Nein

A5 G5 E5 | A5 G5 E5 | G5 A5

Willst du bis zum | Tod der schei - de Sie | lie - ben auch_ in

G5 A5 | A5 C5 | D5 B5

schlech-ten Ta - gen | | Nein

A5 G5 E5 | A5 G5 E5 | A5 G5 E5 | A5

| Nein | Willst du bis der

G5 E5 G5 A5 G5 A5

Tod euch schei - de Treu ihr sein

P.M. P.M. P.M.

A5 C5 D5 B5 A5 G5 E5 A5

Nein

P.M. P.M. P.M.

G5 E5 [E]

Nein

8va

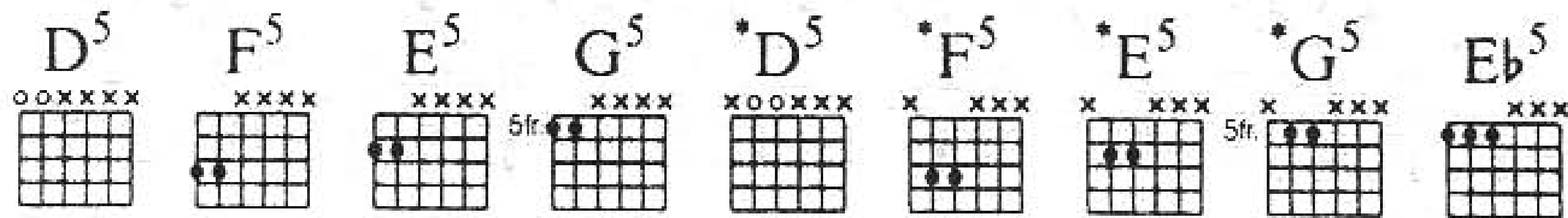
*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

P.M.

*Keyboard arr. for Gtr.

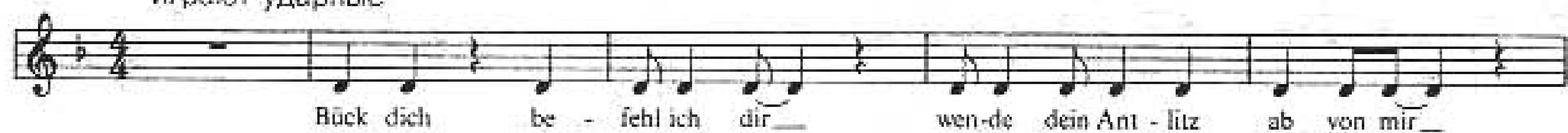
BÜCK DICH



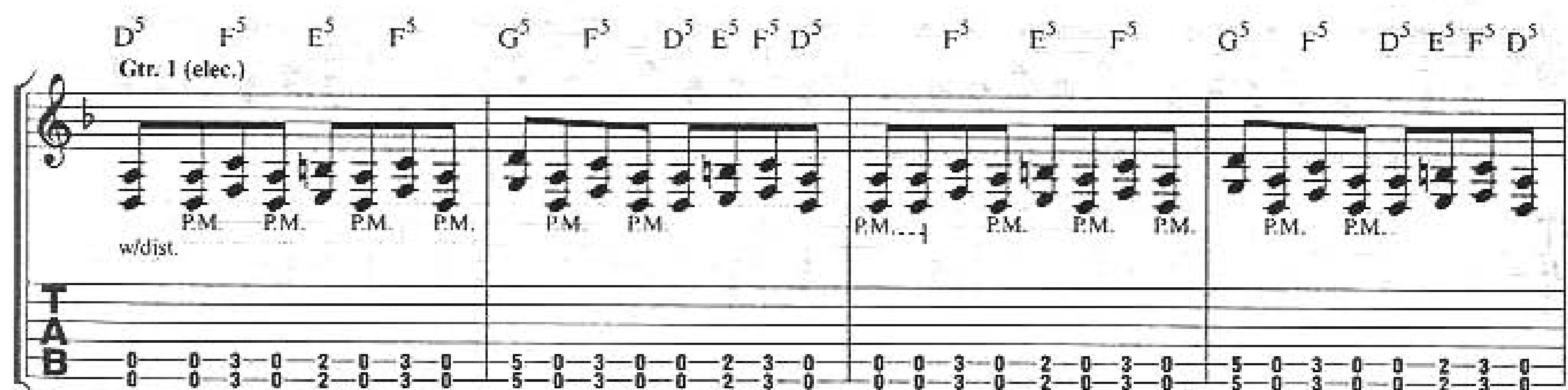
♩ = 150

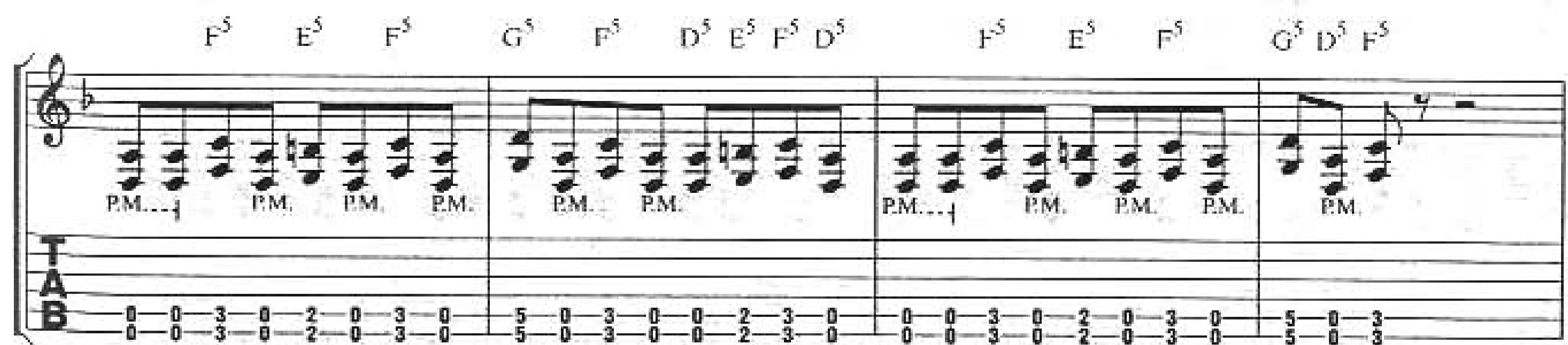
N.C.

играют ударные









D5 F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5 F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5 F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5

Ein

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

*D5 *F5 *E5 *F5 *G5 F5 *D5 *E5 *F5 *D5 *F5 *E5 *F5 *D5 *F5 *E5 *F5

Zwei - bei - ner auf al - len Vie - ren ich füh - re ihn spa - zie - ren im

Gtr. 2 (elec.)

P.M.

с дисторшн и эффектом вращающихся динамиков

Gtr. 1 tacet

TAB

*F5 *E5 *F5 *D5 *F5 *E5 *F5 *F5 *E5 *F5 *D5 *F5 *E5 *F5

Pass - gang den Flur ent - lang ich bin ent - täuscht

P.M.

TAB

F5 E5 F5 D5 F5 E5 F5 F5 E5 F5 D5 F5 E5 F5
Jetzt kommt er rück - wärts mir ent - ge - gen Ho-nig bleibt am Strumpf - band kle - ben
P.M.
TAB
F5 E5 F5 D5 F5 E5 F5 F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5
ich bin ent - täuscht total ent - täuscht
Gtr. 1
P.M.
Gtr. 2 tacet
TAB
F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5 F5 E5 F5 G5 F5 D5 E5 F5 D5
Bück dich bück dich
P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.
TAB

F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5 | G5 D5 F5

bück dich | | bück dich |

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M.

T A B
0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0 | 0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3
0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0 | 0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3

N.C.

Das Ge - sicht | in - teres - siert | mich | nicht

D5 F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

T A B
0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0 | 0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0
0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0 | 0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0

F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5

Der

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

T A B
0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0 | 0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0
0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0 | 0—0—3—0—2—0—3—0 | 5—0—3—0—0—2—3—0

D⁵ F⁵ E⁵ F⁵ G⁵ F⁵ D⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵

Zwei - bei - ner hat sich ge - bückt in ein gu - tes Licht ge - rückt zeig

Gtr. 2

Gtr. 1 tacet

F⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵ F⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵

ich ihm was man ma-chen kann und fang da - bei zu wei - nen an ___ Der

F⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵ F⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵

Zwei - fuß stam-melt ein Ge - bet ___ aus Angst weil es ___ mir schlech - ter geht ___

F⁵ E⁵ F⁵ D⁵ F⁵ E⁵ F⁵ F⁵ E⁵ F⁵ G⁵ F⁵ D⁵ E⁵ F⁵ D⁵

ver-sucht sich tie - fer noch zu bük - ken Trä - nen lau - fen hoch den Rük - ken

D5 F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5

Bück dich | | bück dich |

Gtr. 1

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

Gtr. 2 tacet

TAB
0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0 | 0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0
0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0 | 0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0

F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5

bück dich | | bück dich |

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

TAB
0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0 | 0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0
0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0 | 0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0

E♭5 | | D5 F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5

| | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

TAB
1-1-1-1 | 1-1-1-1 | 0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0
1-1-1-1 | 1-1-1-1 | 0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0
1-1-1-1 | 1-1-1-1 | |

F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | E♭5 |

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | | cont. in slashes

TAB
0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0 | 1-1-1-1 | 1-1-1-1
0-0-3-0-2-0-3-0 | 5-0-3-0-0-2-3-0 | 1-1-1-1 | 1-1-1-1
| | 1-1-1-1 | 1-1-1-1

D5

Gtr. 1

*Gtr. 3

0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0—0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0

* Bass arr. for Gtr.

0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0—0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0

Bück dich be - fehl ich dir__ Wen-de dein Ant - litz ab von mir__

0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0—0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0

dein Ge - sicht ist mir e - gal__ Bück dich noch ein - mal__

0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0—0—0—3—0—2—0—3—0—5—0—2—0—0—2—3—0

F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5

Bück dich | | bück dich

Gtr. 1

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M.

G5 F5 D5 E5 F5 D5 | F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5

| bück dich |

P.M. P.M. | P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M.

F5 E5 F5 | G5 F5 D5 E5 F5 D5 | E♭5

bück dich | | bück dich

P.M. P.M. P.M. P.M. | P.M. P.M. |

D5

SPIEL MIT MIR

Intro

♩ = 78

E5

*Gtr. I

Play 3 times

* Keyboard arr. for Gtr.

Wir tei - len Zim-mer und das Bett

Brü-der-lein komm und sei so nett

Brü-der-lein komm fass mich an

rutsch ganz dicht an mich her - an

P.M.

Verse

E5 F5 E5

Vor dem Bett ein schwar - zes Loch und hin-ein fällt je-des Schaf

Gtr. 2 (elec.)

P.M. P.M. w/dist. P.M.

F5 E5

bin schon zu alt und zähl sie doch

P.M. P.M.

F5 E5 F5

denn ich fin-de kei - nen Schlaf

P.M. P.M.

A5 B♭5 G5 A5

P.M. P.M. P.M.

Verse
Bb5
E5
F5
Un-term Na-bel im Ge - äst
P.M.
E5
F5
E5
war-tet schon ein weis-ser Traum
Brü-der-lein komm halt dich fest
P.M.
F5
E5
F5
und schüt-tel mir das Laub vom Baum
P.M.

Chorus

A5 Bb5 G5 A5

Spiel ___ ein Spiel mit mir gib ___ mir dei-ne

P.M. P.M. P.M.

TAB

Bb5 B5 E5 A5 F5 E5

Hand und spiel mit mir ein Spiel

P.M.

TAB

B5 E5 A5 F5 E5 B5 E5

spiel mit mir ein Spiel spiel mit mir weil wir al -

P.M.

TAB

A5 F5 E5 B5 E5 A5 F5 E5

- lei - ne sind spiel mit mir ein Spiel Va - ter Mut-ter

P.M.

P.M.

N.C.

Kind

*Gtr. 1

Gtr. 2 tacet

* Keyboard arr. for Gtr.

Solo E5

Gtr. 3 (elec.)

sim.

с дисторшн и массивным хорусом

F5

E5

1.2.

F5

3.

F5

Verse

E5 F5 E5

Dem Brü-der-lein schmerzt die Hand er dreht sich wie-der an die Wand

Gtr. 2

P.M. P.M. P.M.

Gtr. 3 tacet

TAB

F5 E5 F5

Der Bru-der hilft mir dann und wann

P.M. P.M.

TAB

E5 F5 A5

da-da-da-mit ich schla - fen kann Spiel ein

*Gtr. 1

P.M. P.M.

Gtr. 2 tacet

TAB

* Keyboard arr. for Gtr.

B♭5 G5 A5 B♭5

Spiel mit mir gib mir dei-ne Hand und

P.M. P.M.

T A B

8 6 5 3 7 5 7 5 7 5 7 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 8 6

Chorus

B5 E5 A5 F5 E5

spiel mit mir ein Spiel

P.M.

4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 3 1 3 1 3 1 2 0 2 0 2 0

B5 E5 A5 F5 E5 B5 E5

spiel mit mir ein Spiel spiel mit mir weil wir al -

P.M.

4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 3 1 3 1 3 1 2 0 2 0 2 0 4 2 4 2 4 2 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0 2 0

A5 F5 E5 B5 E5 A5 F5 E5

-lei - ne sind spiel mit mir ein Spiel

P.M. P.M.

TAB

B5 E5 A5 F5 E5 B5 E5

spiel mit mir ein Spiel spiel mit mir ein

P.M.

TAB

A5 F5 E5 B5 E5 A5 F5 E5

Spiel spiel mit mir ein Spiel

P.M.

TAB

B5 E5 A5 F5 E5 N.C.

spiel mit mir ein Spiel Va - ter Mut-ter Kind

P.M. P.M.

TAB

EIFERSUCHT

настроить шестую струну на тон ниже

♩ = 130

[E]

E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5
Gtr. 2 (elec.)
P.M.
w/dist.
E5 F5 E5 F5 F#5 G5
Verse
E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5
Bin ich schö - ner zer - schneid mir das Ge - sicht
P.M.
E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5
bin ich stär-ker brich fei - ge mein Ge-nick
bin ich klü-ger
tö - te mich und iss mein Hirn

E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 D5 E5 F5 D5 E5 F5

hab ich dein Weib tö - te mich und iss mich ganz auf

P.M.

P.M.

[D]

D5 D5 E5 F5 D5 E5 F5

dann iss mich ganz auf

*Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 2 tacet

P.M.

P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

[D]

D5 F5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5

Bin ich ehr - li - cher

*Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 2 tacet

P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5

beiß mir die Zun-ge ab bin ich rei - cher dann nimm mir al-les bin ich mu - ti - ger

E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 D5

tö - te mich und iss mein Herz hab ich dein Weib tö - te mich und iss mich ganz

P.M.

2 2 3 3 2 2 2 3 4 0

E5 F5 D5 E5 F5 [D] D5

auf dann iss mich

*Gtr. 1 Gtr. 2

Gtr. 2 tacet

P.M. P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

E5 F5 D5 E5 F5 [D]
ganz auf doch leck den Tel - ler ab es kocht die
*Gtr. 1
P.M.
Gtr. 2 tacet
* Keyboard arr. for Gtr.
Chorus
Play 3 times
E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5
Ei - fer - sucht Ei - fer-sucht
P.M.
Kbd. solo
[E]
*Gtr. 1
Gtr. 2 tacet
* Keyboard arr. for Gtr.

Hab ich so glat-te Haut zieh sie in Strei-fen ab hab ich die kla-ren Au-gen

nimm mir das Licht hab ich die rei-ne See-le tö-te sie in Flam-men

D5 E5 F5 E5 F5 D5 E5 F5

hab ich dein Weib dann tö-te mich und iss mich ganz auf

Gtr. 2

P.M.

[D]

D5 E5 F5 D5 E5 F5

dann iss mich ganz auf doch leck den

*Gtr. 1 Gtr. 2

Gtr. 2 tacet

P.M. P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

Chorus

[D]

D5 F5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5

Tel - ler ab es kocht die Ei - fer - sucht

*Gtr. 1 Gtr. 2

Gtr. 2 tacet

P.M.

* Keyboard arr. for Gtr.

Play 6 times

E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5 F5 E5 F5 F#5 G5 E5

Ei - fer-sucht

KÜSS MICH (FELLFROSCH)

настроить шестую струну на тон ниже

Intro

♩ = 150

[D]

Gtr. 1 (elec.)

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

1. Sie

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

— hält im-mer still weil sie ge-fin-gert wer-den will_

sich in je-der Zun-ge fest weil sie sich gern lek-ken lässt doch

Zun-ge kriecht jetzt aus dem Mund und schlägt ihr wild und in Ex-ta-se

*Gtr. 2

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

* Bass arr. for Gtr.

bläht sich auf im dür-ren Gras das feuch-te Äu-ge-lein wird nass_ Ja_

weil es et-was bit-ter schmeckt wird sie sel-ten nur ge-küsst_

mehr-mals hef-tig ins Ge-sicht sie blu-tet schreck-lich aus der Na-se

D5 A5 B♭5/C C5 A5
gefangen in der Finsternis
sieht sie nie das Licht der Sonne vor
Gtr. 1
D5 A5 B♭5/C C5 A5
Geilheit zukkend flecht sie dann
die Zunge in dem Manne an
1.
[D]
Küss mich
P.M.
Küss mich
2. Sie beisst

2.

To Coda ⊕

Küss mich

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Küss mich

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

Küss mich

Küss mich

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

ударные и сэмплы

N.C.

D.𝄋 al Coda ⊕

3. Die

P.M. P.M. P.M. P.M.

Coda [D]

Küss mich auf mei - ne feuch - ten Lip - pen

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

küss mich

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

1.

Küss mich auch wenn es bit - ter schmeckt küss mich

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

2.

bit - ter schmeckt

P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.